

ogni sfumato, ogni *potente*, ogni *nuovo*. Ma allora come una bottiglia di etere, quel tal genio era un nato morto, l'*astro* una lucente bolla di sapone. No abbiamo tanto da ridire, ma non ci rimettiamo. Ed è questa la missione del giornale? La critica? Ma chi credono d'ingannare? Chi sa comprendere tale la dignità di questo mestiere? Le tinte sono così mesclate con tanta grandezza ad esse dicevano dei correggersi del difetto di portare sì cielo la riputazione non sempre legittima del loro nome. E che si può dire del talento dei giovani, e non portare neanche alle stelle i giovani per poi farli cadere sfrecciati sul lastico. Questa sì è opera di genio. Ma se il genio non ha cuore e d'arte, che meriterebbe una giusta benedizione dalla coscienza umana. A questo si dovrebbe pensare invece di suonare le trombe per il trionfo della militarizzazione del teatro, applaudire a termini di legge o secondo gli articoli del regolamento, come il coro fosse un coro vero. Il genio non ha cuore, non ha giornali, e volete che il pubblico corra al teatro fredeamente, o se lo producente gli andrà a genio applaudire, se no,





